

It's a game.

I dette lille kompendium er der highlights fra gruppeprogrammet og beskrivelser af nogle af de lege der blev leget i løbet af ugen.

Programmet

Gedemarked

Deltagerne møder et bord med en ananas på.
Rundt om legen er der roterende fis i fangelegen.

Intro til ananaslegen

Kort introduktion til ananaslegen

Navnelege

Vi starter med at lege nogle navnelege. Legene er:

- Bytte navn legen
- stille op på række

Godnathistorie

Hver aften blev der læst godnathistorie fra bogen: "Så Leger Vi Lige.." I bogen er der 7 små eventyrlige historier med hver deres leg. Efter læsningen gik vi ud og legede legen. Bogen og dens koncept kan med fordel bruges omvendt, så man leger legen først, og læser historien bagefter. Det har den fordel, at man er varm i kroppen når man lægger sig til at sove. Bogen er skrevet af Jakob og Peter, som der var instruktører i gruppen, og kan købes på leglige.dk :)

Bygge legeborg

Deltagerne bygger deres legeborg.

Vi skabte fra starten af et legende miljø hvor vi kunne være kreative sammen. Det var ikke vigtigt at alting var præcis perfekt og lækkert men det var vigtigt at der ikke var begrænsninger på de ting man kan bygge.

Vi holdte fast i at de materialer man skulle bygge med var let tilgængelige og gav en visuel effekt meget hurtigt. Dette blev gjort med mælkekasser, presseninger og hundredevis af badeænder.

Få gennemførte og enkle materialer skabte et miljø der inspirerede til leg og kreativitet.

Hvad er leg?

Først deler vi deltagerne op i små grupper. I de grupper skal de finde en definition af hvad leg er.

Vi snakker om nogle punkter der er vigtige i leg.

- **Simple regler**
 - Når man skal forklare regler til en kompleks leg, kan det hjælpe at dele legen op i dele, og så starte med at lege en simpel udgave af legen. Når det fungerer, kan man putte flere regler på legen. Efterhånden kan man på den måde lære børn komplicerede lege.
- **Fysiske rammer + materialer**
 - De fysiske rammer er vigtige for mig fordi dette er et konkret element man kan rette på når man har med en leg at gøre. Foregår legen på en skrå bakke eller en flad fodboldbane? Foregår den på en cirkulær bane man skal løbe rundt på eller i en firkant?
 - Ligeså er materialer en utroligt vigtig ting for mig da det ofte er her man gør en "almindelig" aktivitet til en anderledes leg. Hvad sker der når man spiller fodbold med en hoppeko? Er toiletbørster på hovedet lige så gode som haler i haletafat?

Leg og opvask

- Vi spiller om opvasken med kaste-ko

Fra leg til sjovere leg

De' Bonos tænkehatte

De' Bonos tænkehatte er et redskab man kan bruge til ideudvikling. Ofte har man det med at kun tænke ud fra sit eget synspunkt, og med sin egen hat. Det kan derfor være en fordel, at prøve at tænke som andre. De Bonos tænkehatte er lavet således, at der er en hat til hver måde at tænke på i en ideudviklingsfase.

Hattene kan bruges som en slags rollespil i grupper under ideudvikling. Her kan det være en fordel, at trække lod, så de fleste får en hat der er fremmede for dem.

Hattene kan også bruges som en individuel refleksion over ens egne ideer.

De 6 hatte er:

- Hvid Hat - Fakta og kendsgerninger
- Rød hat - Følelse, fornemmelse og intuition
- Sort hat - Det vanskelige og bekymrende
- Gul hat - Det vellykkede og optimistiske
- Grøn hat - Nye og kreative ideer
- Blå hat - Overblik og sammenfatning

Legebrikkerne

Vi legede med legebrikkerne, og brugte dem til at udvikle nye lege.

Leg med madlavning

Alle ingredienserne til maden skulle findes, ved at læse et eventyr, og gøre det der stod i eventyret.

Formidling af leg

Hvordan fortæller man bedst hvad en leg går ud på.

Mundtlig formidling

Deltagerne blev introduceret for en måde at formidle leg på. Først fik de vist 2 forskellige måder at forklare en leg på gennem video og skulle derefter selv prøve at forklare lege for hinanden.

Videoer:

afrikansk bombbold 1: <https://www.youtube.com/watch?v=LTbJsw256JU>

afrikansk bombbold 2: https://www.youtube.com/watch?v=aDiu_eV9cCo

Hovedpunkter i mundtlig formidling:

- Start med den overordnede ramme (hvor foregår legen henne?)
- Fokuser på hvad legen egentligt går ud på (hvad er målet i legen?)
- Gør reglerne konkrete (hvad skal deltageren præcis gøre?)
- Brug dig selv og andre til at forklarer legen så man har et visuelt element i sin formidling

Skriftlig

Hovedpunkter i mundtlig formidling

- Det skal være nemt at danne sig et hurtigt overblik.
- Faktaboks, antal deltagere, varighed, materialer og kategori kan være med til at give et hurtigt overblik.

Vork Legepark

Deltagerne fik til opgave at lave en legepark hvor alle andre deltagere på Vork kom på besøg og fik lov til at lege. Der skulle være områder i parken der var lavet til at man kunne lege specifikke lege. Der skulle være skilte overalt på området der vidste beskrivelser af legene man kunne lege. Gæsterne kunne derved selv sætte en leg i gang men der skulle også være legeeksperter i hele parken der kunne instruere legene. Ligeledes skulle der laves et flot kort til legelandet.



Aftenaktivitet

Lygten i spanden uden fanger og med flere hold

Lege

Bytte navn legen

Alle skriver deres navn på en seddel. Alle sedlerne bliver samlet ind i en hat. Bagefter deles sedlerne ud, så alle får en. Det gælder herefter om at bytte med de andre, uden at få sit eget navn tilbage.

Materialer

Papir, Kuglepenne, Hat

Stille på række

Legestyren siger kategorier, som resten af deltagerne skal stille sig på række efter. Det kan være navne alfabetisk, alder, højde eller skostørrelse.

Materialer

intet :-)

Roterende fis i fangelegen

Der bliver opstillet en bane som har en stor cirkulerende bane man kan løbe på. Denne bane er ensrettet og deltagerne skal løbe rundt langs med banen og konstant være i bevægelse.

En af deltagerne bliver valgt til at være fanger og skal fange en person. Hvis personen bliver fanget bliver denne til den nye fanger.

Udvid eventuelt med at lege fx. ståtrold på banen

Materialer

minestrimmel

Musik :) (Benny hill)

Ananaslegen

Ananas er en bombe, som gør mega "anaNAS"

Af og til ringer ananasuret, når den ringer, har ananasbæren tabt runden.

Ananassen bliver givet videre, hvis en anden person holder den, eller bære på den.

Regel #1 - Det er en gentlemansport

Materialer

Ananas

Hus, mand, storm

(en udvidet omgang frugtsalat)

Deltagerne bliver delt 3 og 3. 2 og disse personer skal stille sig som om at de var en hus med armene stillet op i en spids. Den sidste person sætter sig på hug under deres arme. En

person skal være til overs og denne person skal enten råbe: HUS, MAND eller STORM

Hvis personen råber HUS skal alle dem der agere hus bytte plads med hinanden"

Hvis personen råber MAND skal alle dem der sidder på hug bytte plads med hinanden

Hvis personen råber STORM skal alle bytte plads med hinanden

Det gælder om for den person der et tilovers at tage en af de frigivne pladser. Den

tiloversblevne skal nu råbe HUS, MAND eller STORM

Materialer

Intet

Flytte sten sanglegen

Til legen er der en legestyrrer, som der siger ramsen. Efter hver linje gentager resten af gruppen linjen, imens de kigger på den fiktive sten de har samlet op.

Oleighleigh

Oleighleigh Maiza Maiza

Oleighleigh diga dånga

OH alu AHH alu UHH alu EH!

Materialer

En masse fiktive sten..

Tik tak bombeleg

En person sidder i midten. Alle de andre deltagere stiller sig uden om.
Mangler resten af beskrivelsen

Materialer

En bold eller noget andet der kan bruges som bombe.

Lygten i spanden uden fanger og med flere hold

Til legen skal der bruges mindst tre hold. Hvert hold har en stak papirlapper med holdets nummer eller farve på.

Det gælder om at lægge sine egne lapper i modstanderholdenes spande. Hvis du bliver fanget af en modstander i nærheden af deres spand, må du ikke lægge en lap deri, før du har prøvet ved en anden spand.

Til sidst tælles der point. Et point pr. lap i andres spande, og et minuspoint pr. lap i din egen spand.

Materialer

Spande

Lygter

Papirlapper