

Why So Serious? Incorporated Seniorkursus Vork Påsken 2013

Hej alle glade forhenværende medarbejdere. Vi savner jer i firmaet og vi håber i spreder glæden og indsamler smil. I dette kompendium er alle de skøre påfund, idéer, lege og pranks vi havde i hovederne på Vork. Læs kompendiet og brug det hele hjemme i kredsen, sammen med venner og familie. – Det er jeres!



Onsdag:

- Gedemarked

'Min mormor er syg'-legen. Legen er god, da folk kan komme og deltage, som de ønsker. Legen starter med at hver deltager får en tandstik eller en tændstik uden svovl. Den placeres imellem fortænderne i over- og undermund. Legen starter når alle er klar med en tændstik mellem tænderne og munden på vid gab. Den første deltager (A) siger efter bedste evne: "Min mormor er syg!" Der efter svarer (B): "Av, av, av, av, aaaaav.. Hvad fejler hun!?". A skal nu finde på en sygdom, som mormor kan fejle (i dette tilfælde pest) A svare: "Min mormor har pest!" B svarer: "Av, av, av, av, aaaaav.. Hun har pest!" legen fortsætter rundt indtil man ikke kan holde på vandet eller er død af grin. OBS! – Legen bliver endnu sværere hvis man skal nævne alle de sygdomme, som mormor her. God fornøjelse.

Legen er en rigtig god isbryder og man får hurtigt smidt hævningerne og leger med!

- Forventningsafstemning

- Det er vigtigt med en forventningsafstemning, for at høre om alle i gruppen har nogenlunde de samme forventninger, både til sig selv, til hinanden og til instruktørerne. Er der mange, der har helt andre forventninger til gruppen end instruktørerne havde tænkt, kan man muligvis nå at justere noget af gruppeprogrammet, så det passer til forventningerne fra deltagerne.
- Samtidig gør man det fra instruktørernes side klart, hvad man forventer af deltagerne

- Ballonkage – onsdag aften, fødselsdag!

- En oppustet ballon tapes fast til et fad og overdækkes med flødeskum. Det kan være en idé at afprøve det inden og eksperimentere med mængden af flødeskum, og hvor meget ballonen skal pustes op fro at få den helt rigtige effekt, nemlig en eksploderende kage.

- <http://themetapicture.com/christmas-dorm-prank/>

- Pak en du kendes værelse ind, så de får sig en kærlig lille overraskelse, når de kommer hjem og finder hele deres værelse som én stor gave. – Husk det er god stil at hjælpe med at rydde op sammen.

Torsdag formiddag:

- Råbe/skrige øvelser

- Alle står i en halvcirkel, mens der står én person foran alle, som på en scene. Personen, der "står på scenen", skal råbe eller skrike alt hvad han/hun kan. Det handler om at give sig selv tid, og lade det komme helt nede fra maven.
- Denne øvelse kan være meget grænseoverskridende, men den er samtidig med til, at man som gruppe bliver mere trygge ved hinanden og det skaber en god gruppedynamik. Sørg for at støtte hinanden f.eks. ved at klappe, det er hårdere end det ser ud.

- Etik/moral

- Når man har en gruppe, hvor man skal lave practical jokes med andre uden for gruppen, er det vigtigt med en snak om etik og moral i forhold til den gode joke, så man er sikker på, at man skaber smil og ikke gør folk sure eller kede af det.
- Der blev i gruppen snakket om, hvad deltagerne selv ville synes er sjovt, og hvornår de synes, man går over grænsen.
- De blev delt ud i mindre grupper, for at lave tre grundregler, som altid skal overholdes, når der skulle udtænkes jokes. Det er nemmere at huske hinanden på dem, hvis de bliver skrevet ned.

- Lave masker

- Deltagerne havde et billede med af deres ansigt i 1:1, som de skulle lave til masker ved hjælp af laminering og elastikker.
- Efter at have lavet masker trak deltagerne en maske af en anden person og fik til opgave at "studere" vedkommende resten af dagen, da de den efterfølgende dag skulle have masken på og agere som vedkommende.
- VIGTIGT: denne leg kan kun gennemføres optimalt, hvis gruppen laver aktiviteter sammen.

Torsdag eftermiddag:

- Træk et arbejdskort og udfør det "emne", der står på kortet

- På små lapper papirer stod forskellige "emner", såsom telefonfis, skjult kamera, den kreative, årh den hoppede jeg bare ikke på.
- Deltagerne var delt op i små grupper af ca. tre og fik først en halv times tid til at brainstorme over forskellige idéer og planlægge joken, og herefter fik de en halv times tid til gennemførelsen.
- Deltagerne blev gjort opmærksom på at huske grundreglerne, som de havde skrevet ned tidligere på dagen.
- Det kan være en stor fordel at grupperne ikke ved, hvilke kort de andre trækker, da det så bliver nemmere at udføre sine practical jokes internt i gruppen.

- Forberede flashmob til fællesdag. (Det er altid vigtigt at planlægge hvornår man i en gruppe skal planlægge noget stort!)

Torsdag aften

Nyse-lakridspoletter-leg

- Man sidder i en rundkreds, så alle kan se hinanden. Man får nogle lakridspoletter og sætter dem fast i ansigtet. Herefter får man lidt toiletpapir, som man ruller meget tyndt. Herefter gælder det om at kilde sig selv i næsen til man nyser, og forhåbentlig kan man nyse poletterne af (de kan dog sidde meget godt fast).
- Denne lille leg kan som råbe/skrige legen være med til at nedbryde nogle grænser og give følelsen af fællesskab, da man alle sidder og ser dumme ud på samme tid.

- Molbo historie

- En lille sjov historie til at runde aftenen af. Det er altid fedt med historier her er mange af dem: <http://www.molbohistorier.net/>

Fredag:

- Fællesdag

- Flashmob til frokost

- Stor om omfattende flashmob
- Et skuespil, hvor alle deltager
 - Folk falder om da de er syge pga. af "svampen" i vores gruppe lokale. Bliver ført væk af mænd i hvide dragter og bliver smidt på ladet af Fergie. Jesus kommer.

Fredag nat

- Hønsegård i spisesalen

- En gruppe havde bestilt høns til lørdag aften, og i den forbindelse besluttede vi at lave en lille hønsegård i spisesalen, for at lave noget, som ingen forventede.

Lørdag formiddag/eftermiddag:

- Gruppernes døgn, være i Vejle om formiddagen/eftermiddagen

○ Bryggen i Vejle

- **Plasticpose-jakkesæt-mand.**
- To deltagere blev pakket ind i sorte sække fra top til tå. Efter at have fået lov af sikkerhedsvagterne i centret stillede vi sorte sække op, så det lignede affald. De to, der var klædt i sorte sække, satte sig ned sammen med skraldesækkene. Når der gik folk forbi, hoppede de op og begyndte at danse rundt om dem.
- **Levende mannequin**
- Af en tøjbutik fik nogle af deltagerne lov til at stå som mannequindukker i deres vindue og ved indgangen til butikken.

- Når folk stoppede op for at se på vinduerne skiftede mannequinerne position eller vinkede til dem, der kiggede på dem. Ved indgangen til butikken blev folk mødt af en mannequin, der hilste pænt på dem, tog hatten af og spurgte til om, de havde fundet noget godt.
 - Ved denne lille event er det vigtigt med en god udklædning, så man ikke med det samme ser, at der ikke er tale om en mannequindukke. Det kan være en rigtig god idé med morphsuits, som er stramme heldragter, hvor også ansigtet er dækket til. Man kan vælge at bruge nogle sorte og tage tøj ud over, eller man kan også få nogle, der ligner jakkesæt.
 - Det er samtidig meget vigtigt at man kan stå helt stille, hvilket ikke er helt så let som man skulle tro!
- **Totalteater uden rekvisitter**
- Et par deltagere lod som om, de sad med et reb på tværs af gangen og skulle få folk til at tro, at der rent faktisk var et reb, så de ville gå over det. Et par andre deltagere gik rundt som om de var på shoppetur i Bryggen, hvorefter de vælter over det usynlige reb.
 - Det er vigtigt, at de involverede er meget overbevisende og lever sig helt ind i det, for at få folk til at tro, der rent faktisk er noget, de kan vælte over.
- **På gågaden i Vejle**
- **Freezemob**
 - Inden det hele går i gang mødes alle ved et bestemmelsessted, hvor tingene bliver gennemgået. Dette er samtidig stedet, hvor alle mødes efterfølgende.
 - Deltagerne får at vide inden for hvilket område de skal være, mens de står stille, så de ikke står alt for spredt, og man dermed får den bedste effekt.
 - Når en fløjte lyder, skal alle stå helt stille indtil fløjten lyder igen, hvilket kan være i fem minutter. Inden fløjten lyder er det vigtigt, at man bevæger sig rundt i gadebilledet, som om man var på almindelig shoppetur, så dem der ikke er involverede ikke fatter mistanke. Ligeledes er det vigtigt, at når fløjten lyder anden gang bevæger man sig igen rundt, som om man er på en almindelig tur i byen, og stille og roligt bevæger man sig hen til bestemmelsesstedet, hvor man mødes med de andre, der har været med.
 - Udover at lave freezemob kan man også lave mange andre former for flashmobs. Deltagerne fandt på alle sammen at lægge sig ned med arme og ben ud til siden, Her skulle de ligge stille i ca. fem minutter, hvilket gav mange reaktioner fra de forbigående.
 - Dette handler om at indtage det offentlige rum og hvis man er heldig kan man risikere at folk bliver helt mind-fucked.
 - **Totalteater uden rekvisitter**
 - Ligesom på Bryggen skulle deltagerne nu på gågaden forsøge sig med totalteater. De blev delt op i små grupper af ca. tre og skulle herefter finde på små scenarier,

der kunne udspille sig på Vejles gågade. Det kunne være at stå og se og pege op på noget som ikke er der, og se folk reaktioner og se hvordan, de også kigger op for at se hvad det er. Det kunne også være nogen der sjippede, og måske kan man få folk til at sjippe med. Det er kun fantasien, der sætter grænser, det handler bare om at være overbevisende og leve sig ind i det.

- Mens vi ventede på bussen ved Vejle St. spillede vi rundbold dog uden bat, bold og kegler. Igen handler det om, at man lever sig ind i det. Det var stort set som at spille rigtig rundbold, alle gik meget op i det og forbipasserende var bange for at få "bolden" i hovedet.

Lørdag eftermiddag/aften:

- Spise i Bålhytten

- Da vi kom tilbage til Vork, skulle vi have en aften, som foregik i bålhytten med mad over bål, pølsekanon og masser af hygge.
- Dét, at være ude og lave mad over bål giver en anden stemning og et andet sammenhold i gruppen, og vi syntes derfor det var vigtigt at få denne udeaften ind i programmet.
- Der var tid til at få snakket om, hvad der var sket i Vejle og se nogle af alle de videoer, der blev optaget.