

SCENEN ER MIN!

-Kompendium

Seniorkursus Vork – efteråret 2013.

Instruktører: Jonas Hundebøll, Sigrid Andersen og Rikke Tranberg Madsen

I følgende dokument har vi skrevet de bedste, sjoveste og dårligste ideer fra vores herlige gruppe på Vork i efteråret. Vi håber I vil bruge dem til at lave sjov og vedkommende underholdning hjemme i kredsen – bare kom i gang, det kan ikke gå helt galt 😊

Teatersportsøvelser

Sid – lig – stå

Tre personer på scenen. Der skal hele tiden være en der sidder, en der ligger og en der står. Der skal improviseres således, at det der sker på scenen passer til de kropspositioner der er på scenen. Man må /skal gerne skifte undervejs. Publikum eller leder styrer hvor scenen er (stranden, supermarkedet, skolen....) og hvornår sketchen slutter



Gå på forskellige overflader

Gå rundt mellem hinanden. En leder siger forskellige overflader, som man så skal forestille sig man går på. Fx is, sne, vand, ild, mudder, gløder, roser. Dette er en god opvarmningsøvelse

Vask tønden

Alle står i en kreds. I midten står en bunke usynlige tønder. Alle tager en tønde over kroppen og nu skal den vaskes indefra. Både med tunge, albuer, knæ etc. God opvarmningsøvelse

Grin

Stå på to rækker. Den ene række skal få den anden række til at grine (kun den person der står lige over for en) den der sidst griner har vundet, og rækkerne bytter rolle. Man må ikke tale.

Gakkede gangarter

Gå rundt mellem hinanden. En leder, eller du selv, beslutter hvilken kropsdel der skal være enooornt tung, og hvilke der skal være enooornt lette. Man kan udvide med catwalk hvor alle finder på deres egne gakkede gangart – hvor de andre skal se på og evt. komme med ideer til hvad denne karakter hedder, arbejder som etc.

Man kan også med fordel gå rundt til musik og gå som man kommer til at føle af musikken, eller 100% omvendt af det man føler. Det skaber sjove kontraster

Her er der flere øvelser: <http://asgerandersen.wordpress.com/ide-bank/>

<http://www.improvisator.dk/page7.html>

Eller bogen Teatersport og improvisation som er skrevet af Marianne Andersen.

Karakterer

Find på din egen karakter

Man går ud en og en og finder på en karakter. Man udfylder en mental eller fysisk blå bog, så man får hele historien om karakteren med. Fx: Alder Navn Profession Status Interesser Største drøm Største forhindring for at opnå drøm Morgenmadsfavorit Yndlings tv-program Forhold til sine forældre Yndlingsdyr Vigtigste karaktertræk Drømmemand/kvinde, etc. Efter 10 minutter mødes alle igen og man går sammen to og to. Man skal så interviewe hinanden – den ene er sin karakter, den anden en journalist der vil have en historie ud af karakteren.

Lav benspænd

Hvis du har svært ved at finde på noget nyt, så giv dig selv begrænsninger, benspænd. Fx: sketchen må kun indeholde en kop, eller ting der starter med f, eller skal foregå på havet eller i et rum hvor man intet kan høre. Derved tvinges man til at tænke kreativt!

Slå med terning – skriv en sketch

i grupper eller en og en finder man på 6 elementer man kan bruge i en sketch. Fx en rekvissit, en hovedperson, et sted etc etc. De skrives op på tavle/papir, så alle kan se dem. Man skal nu slå en terning og lade dens øjne bestemme hvilket nummer rekvissit, sted, etc man skal have med i sin sketch. Fx kan man ende ud med marsmand, kredshus, kop, film, romantik, lykkelig slutning. Så er det ens opgave at få disse ting til at passe ind i sketchen.



Andre aktiviteter

Lav tænder

Tandbeskyttere, fimoler/cernit og lim. Bare gå i gang! Tænder formes, bages og limes på.

Lav film!

Optag små sketches eller historier på lyntid, eller brug længere tid og lav en grundig storyline etc. Meget kan laves med en iphone

Se fx her <http://beep.tv2.dk/guide/guide-lav-film-med-mobilen>



Lav pranks (men lav ikke noget ulovligt, dog)

(se bagerst i kompendiet, der står der vi lavede i Vejle)

Spis i karakter

Dette nåede vi ikke – men man kunne sagtens have dyrket sin karakter noget mere, og fx spillet den til spisning indenfor. For

hvad sker der når man er en anden end de andre tror man er? Man kan også prøve fx at lyve helt vildt meget, og bilde folk ting ind, for at se hvordan de reagerer.

Gamle sketches

Kombiner gamle sketches med nye ting, eller med hinanden, så det bliver helt skørt. Fx majs med bagskærmen rasler. Udnyt hvad folk ved i forvejen og hvad der er traditioner for i din kreds



fra gruppernes døgn

Scenen er min – nu i VEJLE!

Så skal I ud på mission – og udfordre jeres scene-gen. I skal gennemføre så mange af nedenstående opgaver som muligt på den tid vi giver jer. **Alle opgaverne skal I dokumentere, enten via lyd eller film.**



Alt skal dokumenteres på video eller lyd. I kan komme tilbage til os når I vil og "afrapportere" eller vente til sidst. Send sms eller ring til Rikke hvis I er lost/i knibe: 51825464
I må IKKE sige at "vi er på løb", "er spejdere" eller andet før I laver opgaven, men gerne bagefter. I må ikke gøre noget ulovligt.

- 1. Lån en telefon af en fremmed under påskud af at du er blevet væk fra din mor og skal ringe til hende. Når du får lov til at låne en telefon skal du helt tydeligt tale med en veninde/ven i stedet. Det gælder om at snakke i telefonen i så lang tid som muligt.**
- 2. Hav et højt fiktivt telefonskænderi på et befærdet sted. Jo mere "virkeligt" – jo flere point**
3. Fortæl en joke til en fremmed - mindst fem skal høre den og de SKAL grine bagefter.
- 4. Få to fremmede til at give hinanden et knus. Det skal vare mindst 30 sekunder**
5. Giv en fremmed et knus – det skal vare mindst 10 sekunder.
- 6. Syng en sang et underligt sted. Jo mere underligt, jo flere point. Sangen skal vare mindst 2 minutter.**
7. Få folk i køen til at grine. Jo højere jo flere point.
8. Lav en "vox-pop" hvor I får mindst tre personer til at svare på, hvad de synes om Danmarks Ulandsbistand.
9. Fri til en fremmed. Hvis denne siger ja, gives der flere point.

10. Se på forlovelsesringe to og to. Jo flere I får lov til at prøve, jo flere point

11. Perform "Har du majs"-sketchen (eller en anden klassisk fdf-sketch) på en cafe og få folk på cafeen til at grine af jer.

12. Spil Har du majs- sketchen i virkeligheden, altså gå ind i en butik hvor de absolut ikke har majs, og spørg mindst tre gange om de har majs. Det skal være den samme kasseekspedient

13. Put ting i andres kurve i Føtex/netto (følg dem med op til kassen) og film deres reaktion ved kassen.

14. Tag et billede hvor en af jer og en fremmed er på. I skal begge lave peacetegn.

15. Tag en fremmed i hånden på gågaden. Hav ham/hende i hånden mindst 5 sekunder

16. Løb hen og giv en fremmed et knus og lad som om du kender vedkommende. Bliv meget fornærmet over ikke at blive genkendt. Du skal tale med dem mindst et minut.

17. Få en jobsamtale i en butik i Vejle. Du behøver ikke gennemføre den, få den blot i "hus"

18. læg dig ned på gulvet i en travl butik. Jo flere personer og jo flere minutter i får lov til at ligge ned, jo flere point.

19. Drik en kop kaffe/te hjemme i et privat hjem sammen med dem der bor der

20. Spørg om vej på stationen. I skal spørge om vejen til Rom. I skal holde samtalen kørende i mindst et minut.

21. Sæt dig på en bænk hvor der i forvejen sidder en. Find ud af hvad personen hedder, alder og job. Vedkommende skal desuden give dig et godt livsråd.

22. Lav et meget følelsesladet gensynskram med hinanden. Folk skal stoppe op og kigge på jer.

23. Lav en menneskepyramide i en butik.

24. Dans vildt og voldsomt midt på gaden/centret. Jo vildere jo bedre og syng gerne med!

25. Lav en catwalk med gagede gangarter. Mindst 3 fra gruppen, så langt som muligt

